

**Lista tematów do egzaminu wewnętrznego 2011/2012**  
**Zespół Szkół Nr 3 181701-01306**

I. Literatura

1. Różnorodność spojrzenia na powstanie styczniowe w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
2. Omów cele i sposoby funkcjonowania motywu Męki Pańskiej w wybranych utworach literackich.
3. Zaprezentuj motywy biograficzne w dziełach twórców romantycznych. Określ, jaką pełnią rolę.
4. Biografia jako tworzywo literackie. Omów na przykładzie analizy utworów wybranego pisarza.
5. Problemy okresu dorastania człowieka. Przedstaw je, odwołując się do wybranych utworów literackich.
6. Pycha jako czynnik determinujący działania człowieka. Określ jej źródła i konsekwencje, analizując wybrane utwory dramatyczne.
7. Motyw franciszkański w literaturze. Przywołując właściwe przykłady, omów jego funkcję i sposób funkcjonowania w utworach różnych epok.
8. Świat wartości więźniów łagrów i lagrów, jego odzwierciedlenie w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory literackie.
9. Miejsce listu w utworach literackich. Analizując właściwie dobrane przykłady literackie, przedstaw sposób wykorzystania listu w dziele literackim i omów jego rolę.
10. Formy i funkcje publicystyki. Omów temat, przywołując odpowiednio dobrane utwory wybranej epoki. Uwzględnij uwarunkowania społeczne sprzyjające jej rozwojowi.
11. Różne sposoby funkcjonowania postawy prometejskiej. Omów, analizując celowo dobrany materiał literacki.
12. Różne sposoby wykorzystania motywu szaleńca/ szaleństwa w literaturze. Zanalizuj problem, odwołując się do przykładów.
13. Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze. Omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.
14. Różne oblicza konfliktu pokoleń w literaturze. Omów temat na dowolnych przykładach.
15. Literatura polska o szkole i nauczycielach. Omów problem na wybranych przykładach.
16. Rozmowy człowieka z Bogiem w literackim przekazie dwu wybranych epok. Porównaj postawy człowieka wobec Stwórcy, wykorzystując dowolnie wybrany materiał literacki.
17. Porównaj rozterki duchowe bohaterów dwóch epok literackich, analizując wybrane utwory.
18. Rodzina wobec doświadczeń i wyzwania losu. Omów problem analizując odpowiednio dobrany materiał literacki.
19. Różne ujęcia literackie motywu tańca i jego funkcje. Omów zagadnienie, odwołując się do przykładów utworów kilku wybranych epok.
20. Porównaj różne ujęcia motywu wesela w literaturze i ich funkcje, odwołując się do wybranych utworów.
21. Motyw przemijania w tekstach literackich od antyku do baroku. Zanalizuj temat, odwołując się do wybranych utworów powyższych epok.
22. Kontrowersyjne decyzje bohaterów literackich. Omów ich konsekwencje na wybranych przykładach literackich.
23. Intryga kryminalna w powieści. Przedstaw temat, analizując funkcje tego motywu na wybranych przykładach literackich.
24. Rzeczywistość PRL-u na podstawie tekstów literackich oraz filmów. Omów charakterystyczne cechy tego okresu.
25. Różne ujęcia miłości rodzicielskiej w literaturze. Zanalizuj temat w oparciu o dowolnie wybrane przykłady literackie.
26. Różne sposoby kreowania motywu władzy w literaturze. Omów problem, analizując dowolnie wybrane przykłady.
27. Omów różne sposoby groteskowego kreowania świata, analizując dowolnie wybrane przykłady z literatury.
28. Analizując dowolnie wybrane przykłady, określ rolę tytułu i motto w utworze literackim.

29. Analizując dowolnie wybrane teksty literackie omów wpływ dzieciństwa na kształtowanie dalszych losów bohaterów literackich.
30. Idealiści i marzyciele w literaturze polskiej. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w utworach różnych epok.
31. Przedstaw kreacje bohaterów, którzy doświadczyli okrucieństwa II wojny światowej i próbują odbudować świat wartości.
32. Sarmackie portrety Polaków. Przedstaw funkcjonowanie motywu na podstawie dowolnie wybranych przykładach z literatury.
33. Różnorodne ujęcia roli poety i poezji. Omów funkcjonowanie motywu na podstawie dowolnie wybranych przykładów.
34. Wyobrażenie o winie i karze w literaturze polskiej i obcej. Omów zagadnienie, analizując dowolnie wybrane teksty literackie.
35. Różnorodne reakcje bohaterów w sytuacji zagrożenia. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady z literatury współczesnej.
36. Przedstaw różne ujęcia problematyki holokaustu w literaturze polskiej, odwołując się do wybranych utworów.
37. Walka dobra ze złem we współczesnych utworach fantastycznych. Przedstaw temat, analizując wybrane przez siebie utwory.
38. Wielkie monologi w literaturze. Przedstaw ich wpływ na charakterystykę postaci, analizując i interpretując wybrane teksty różnych epok.
39. Nurt poezji kapłańskiej w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przez siebie utwory.
40. Scharakteryzuj i porównaj osobowości wybranych bohaterów literackich, będących autorami pamiętników (dzienników, listów)
41. Różne wizje przyszłości zawarte w literaturze fantastycznonaukowej. Scharakteryzuj je, analizując wybrane powieści.
42. Nawiązania do twórczości Jana Kochanowskiego i ich funkcje w literaturze późniejszych epok. Analiza wybranych utworów.
43. Jakim jesteśmy narodem? Sąd o Polakach w literaturze różnych epok. Przedstaw temat, interpretując wybrane przykłady.
44. Proza kobieca, poezja kobieca – czy można wyróżnić takie kategorie literackie? Odpowiedz, analizując wybrane utwory napisane przez kobiety.
45. Literackie kreacje ludzi szczęśliwych. Omów temat, odwołując się do znanych ci utworów.
46. Omów wizerunek polskiej szlachty, zaprezentowany w literaturze polskiej.

## II. Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Pory roku jako temat literacki i malarski. Przedstaw ich funkcjonowanie na przykładzie wybranych dzieł.
2. Różne sposoby tworzenia kolorytu lokalnego w literaturze i malarstwie. Przedstaw je, odwołując się do wybranych przykładów z jednej epoki (np. romantyzmu).
3. Literackie i fotograficzne świadectwa czasu wojny. Zaprezentuj i porównaj wartości poznawcze interpretowanych przykładów literatury faktu i zdjęć reportażowych.
4. Różne sposoby ukazywania piękna ludzkiego ciała. Porównaj je, odwołując się do literatury i sztuki współczesnej.
5. Inspiracje antyczne w kulturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie i inne (malarskie, rzeźbiarskie, architektoniczne)
6. Symbolika stroju. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie i inne (malarskie, rzeźbiarskie, filmowe, teatralne)
7. Dorobek twórców mojej „małej ojczyzny”. Omów temat przytaczając przykłady z literatury i sztuki.
8. Różne ujęcia motywu rodziny w literaturze i malarstwie. Omów temat na wybranych przykładach.
9. Sposoby kreowania natury w poezji i malarstwie. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
10. Artystyczne interpretacje powstań narodowych w literaturze i malarstwie (analiza porównawcza dzieł)

11. Malarstwo, rzeźba i architektura jako inspiracja dla literatury. Omów temat, analizując wybrane dzieła sztuki i utwory literackie.
12. Katastroficzne wizje i obrazy zagłady w dziełach literackich i filmowych – ich różnorodne ujęcia i funkcje. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
13. Różne ujęcia motywu anioła w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
14. Wielkie przyjaźnie w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
15. Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
16. Obrazy stworzenia świata w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
17. Wydarzenia z historii Polski na kartach literatury i na płótnach malarzy. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
18. Sceny batalistyczne w literaturze, malarstwie i filmie. Przedstaw i porównaj sposób ich prezentacji.
19. Fascynacja Tatrami w literaturze i sztuce Młodej Polski. Omów temat na przykładach dzieł literackich i innych dziedzin sztuki.
20. Problemy młodzieży w literaturze i filmie. Omów temat na wybranych przykładach.
21. Omów portrety Sarmatów, odwołując się do literatury i malarstwa.

### III. Język

1. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.
2. Język jako źródło wiedzy o życiu minionych pokoleń. Przedstaw zagadnienie, analizując warstwę językową wybranych utworów pamiątkarskich z określonej epoki (np. baroku).
3. Analiza językowa i kulturowa przysłów polskich (na przykładzie przysłów o określonej tematyce).
4. Analizując zgromadzony materiał językowy, scharakteryzuj zapożyczenia we współczesnym języku polskim. Oceń ich celowość.
5. Sztuka przemawiania. Dokonaj analizy wybranych przykładów z literatury ukazując różnorodność sposobów oddziaływania mówcy na odbiorcę.
6. Wyrazy modne we współczesnej polszczyźnie. Dlaczego zyskały popularność? Na podstawie zebranego materiału językowego omów problem.
7. Język Twoich dziadków. Dokonaj charakterystyki, przytaczając odpowiednie przykłady.
8. Wskaż różnorodne środki poetyckie i omów ich funkcje i celowość użycia w wierszach ulubionego poety (dokonaj analizy przynajmniej czterech utworów).
9. Wpływ mitologii i Biblii na słownictwo i frazeologię języka polskiego. Dokonaj analizy wybranego materiału.
10. Język reklamy telewizyjnej. Omów zagadnienie na dobranym przez siebie materiale językowym.
11. Błędy językowe w prasie. Omów zagadnienie w oparciu o zebrany materiał językowy.
12. Język współczesnego Internetu. Omów zagadnienie odwołując się do słownictwa pojawiającego się w Internecie.
13. Stałe związki frazeologiczne i ich funkcjonowanie w obiegu publicznym. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
14. Nazwiska Twoich kolegów, rodziny. Przeprowadź analizę etymologiczną wybranych przykładów.
15. Nagłówki codziennej prasy. Omów ich poprawność, stopień spójności z tekstem, określ funkcję językową.